# Культурология

# 2.Типовые контрольные задания для оценки результатов обучения по дисциплине и иные материалы для подготовки к промежуточной аттестации

**2.1. Материалы для подготовки к промежуточной аттестации**

**Примерные вопросы к зачету:**

1. Предмет и задачи культурологи.
2. Морфология культуры. Материальная и духовная культуры.
3. Сущность и основные законы развития культуры.
4. Основные подходы и определения культуры.
5. Модели культурного человека.
6. Культура и цивилизация.
7. Генезис культуры.
8. Становление материальной культуры.
9. Духовная культура первобытного общества.
10. Античная культура: основные формы и этапы развития.
11. Основные достижения Древней Греции в области искусства.
12. Памятники культуры Древнего Рима.
13. Греция и Рим: общее и особенное.
14. Достижения Византийской культуры в области архитектуры и иконописи.
15. Особенности европейской средневековой культуры.
16. Знание и вера в культуре средних веков.
17. Куртуазная культура.
18. Романский стиль в европейском искусстве.
19. Готический стиль.
20. Характеристика социокультурной ситуации Европы на рубеже XIV-ХV веков.
21. Гуманистический характер культуры Возрождения.
22. Понятие культуры в эпоху Возрождения (Пико делла Мирандола, Б.Паскаль и др.)
23. Основные научные достижения Ренессанса и их влияние та дальнейшее развитие культуры.
24. Основные черты изобразительного искусства эпохи Возрождения.
25. Особенности культуры периода Реформации.
26. Культурологическое значение научных достижений эпохи Просвещения.
27. Классицизм, барокко, романтизм, реализм: общая характеристика стилей.
28. Философы-энциклопедисты (Вольтер, Ж. Руссо, И. Гердер, Кант, Гегель и др.) о сущности и значении культуры.
29. Основные направления литературы XVIII века.
30. Особенности стиля рококо.
31. Музыкальное искусство Европы XVIII века.
32. Культурологическое значение научных достижений XIX века.
33. Основные характеристики художественных направлений XIX века (романтизм, символизм, натурализм, реализм, импрессионизм).
34. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
35. Концепции культуры в отечественной философии и науке (Н.Я. Данилевский, Н.Я. Бердяев, В.И. Ключевский, Ю.М. Лотман, М.М. Бахтин и др.).
36. Религия как явление культуры.
37. Социокультурные характеристики XX века.
38. Культурная политика.
39. Массовая культура: основы, цели, задачи.
40. Общие характеристики контркультуры.
41. Основные черты субкультуры.
42. Специфика маргинальной культуры.
43. Проблемы охраны памятников культуры

**2.2. Образцы тестовых заданий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы:**

**1. Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовете их:**

а) зарождение, расцвет, старение, смерть;

б) смерть, зарождение, расцвет, старение;

в) младенчество, отрочество, юность, смерть.

**2. Согласно К. Ясперсу, в спектр пяти «осевых культур» входят:**

а) Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция;

б) Индия, Китай, Италия, Греция, Македония;

в) Греция, Персия, Палестина, Италия, Индия.

**3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»:**

а) цивилизация;

б) искусство;

в) возделывание земли.

**4. Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?**

а) законы Ману;

б) законы Хаммурапи;

в) законы Дракона.

**5. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?**

а) фетишизм;

б) тотемизм;

в) анимизм.

**6. Назовите одну из мировых религий:**

а) синтоизм;

б) буддизм;

в) адвентизм.

**7. В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:**

а) Италия;

б) Англия;

в) Дания.

**8. Религиозное и социально-политическое движение XVI в. в Германии, направленное на преобразование христианской церкви:**

а) деградация;

б) сепарация;

в) реформация.

**9. Основоположник русского книгопечатания:**

а) Н.А. Бердяев;

б) А.Ф. Лосев;

в) B.И. Федоров.

**10. Что такое «артефактный мир»?**

а) искусственно созданная природа;

б) природа, окружающая человека;

в) биосфера.

***Литература для подготовки к зачету:***

1. Кузнецов И Н Деловое общение [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - 528 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=411372>
2. Культурология: Учебник [Электронный ресурс]/ О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). <http://znanium.com/bookread.php?book=344992>
3. Культурология: Учебное пособие [Электронный ресурс]/ Д.А. Силичев. - 5-e изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 393 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=437205>
4. Сидоров П. И.Деловое общение: Учебник для вузов [Электронный ресурс] / П.И. Сидоров, М.Е. Путин и др.; Под ред. проф. П.И. Сидорова - 2-e изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 384 с.: ил. (Высшее образование: Бакалавриат). <http://znanium.com/bookread.php?book=405196>

**2.3. Критерии оценки для проведения зачета /экзамена по дисциплине**

Оценка ***«зачтено»*** выставляется студенту при знании студентом основного материала курса, рассмотренного на лекциях и на семинарских занятиях, а также при полном выполнении заданий, предложенных на практических занятиях.

Оценка ***«не зачтено»*** выставляется студенту при отсутствии у него минимума теоретических знаний и при невыполнении практических заданий, предложенных на семинарских занятиях, или невыполнении заданий по индивидуальному графику занятий студента, утвержденному деканатом.

**2.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания по дисциплине**

Общая процедура оценивания определена Положением о фондах оценочных средств.

1. Процедура оценивания результатов освоения программы дисциплины включает в себя оценку уровня сформированности общекультурных и профессиональных компетенций студента, уровней обученности: «знать», «уметь», «владеть».
2. При сдаче зачета:
* профессиональные знания студента могут проверяться при ответе на теоретические вопросы, при выполнении тестовых заданий, практических работ;
* степень владения профессиональными умениями, уровень сформированности компетенций (элементов компетенций) – при решении ситуационных задач, выполнении практических работ и других заданий.
1. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в баллах. Общее количество баллов складывается из следующего:
* до 60% от общей оценки за выполнение практических заданий,
* до 30% оценки за ответы на теоретические вопросы,

до 10% оценки за ответы на дополнительные вопросы.