**Риторика**

**2.1. Материалы для подготовки к промежуточной аттестации**

**Итоговый зачетный тест по общей риторике**

Вариант **№1**

**а)** Определите правильные ответы

**1. Риторика возникла:**

а) В V-IV вв. до Рождества Христова

б) в1 в.

в) XIII в.

г) XIX в.

**2. Основоположником риторики как науки считают:**

а) Сократа

б) Платона

в) Аристотеля

г) Архимеда

**3. Современная общая риторика** - **это:**

а) Искусство говорить правильно и красиво

б) Искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие

в) Наука о превращении мысли в речь и речи в мысль

г) Теория и практика коммуникации

д) Синтез психологии и филологии

е) Культура речи

ж) Средство разрешения служебных и бытовых проблем

**4. Человек мыслит:**

а) Словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и
внутреннего мира

б) Образами, облекая их затем в слова

в) Образами без слов

**5. Речевое событие (обмен идеями при помощи слов) включает:**

а) Речевое поведение

б) Речевую фигуру

в) Речевую конструкцию

г) Речевой оборот

**6. Смысловое поле темы устного выступления определяется:**

а) Общей целью выступления

б) Конкретной целью

в) Содержанием темы

г) Речевой ситуацией

д) Эрудицией оратора

е) Запросами аудитории

**7. Эскиз речи:**

а) Перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с общей
целью речи

б) Предварительный план выступления

в) Структурно-смысловой каркас темы

г) Набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во
взаимную связь

**8. Изображение состояния предмета речи посредством перечисления его частей,
свойств, признаков, видов, объединяющих позиции участников общения:**

а) Описание

б) Рассуждение

в) Повествование

**9.** **Полемика:**

а) Спор для выяснения истины

б) Спор для обращения оппонента в свою веру

в) Спор для публичной победы над оппонентом

г) Спор ради удовольствия

**10. Логос- это аспект образа ритора:**

а) Этический

б) Эмоционально-волевой

в) Интеллектуальный

**11. Внутренние топы подразделяются на три группы:**

а) Определения, соположения, обстоятельства

б) Определения, сопоставления, обстоятельства

в) Определения, сравнения, сопоставления

**12. Не относятся к фигурам диалогизма:**

а) Антитеза

б) Цитата

в) Сообщение

г) Предупреждение

**13. Завершающий этап построения, на котором ритор создает текст высказывания:**

а) Заключение

б) Рекапитуляция

в) Элокуция

**14. Расположение членов (компонентов) предложения в особом порядке,
изменяющем прямой порядок слов, с целью усилить их выразительность:**

а) Инверсия

б) Антитеза

в) Эпифора

г) Параллелизм

**15. Какая форма концовки выступления соответствует дедуктивному методу
доказательства?**

а) Призыв к аудитории

б) Повторение основных тезисов выступления

в) Вывод на основе логики умозаключений

г) Приглашение аудитории к дискуссии

б) Вставьте риторический термин:

**16.** - ложное по существу умозаключение, формально

кажущееся правильным, основанное на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики

**17**. - законченная мысль, выраженная сжато и емко

**18**. - утверждение или отрицание в форме вопроса,

взывающего к чувствам или к здравому смыслу слушателей и не требующего ответа

**19**. - краткое образное изречение, имеющее сюжет -

завершенную идею морально-оценочного (назидательного) характера, часто в виде вывода

**20**. - мнение, суждение, резко расходящееся с

общепринятым мнением, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу

**Итоговый зачетный тест по общей риторике**

Вариант №2

**а**) Определите правильные ответы

**1. Городская площадь в Древнем Риме, на которой граждане выбирали органы
власти, решали вопросы законодательства, городского и общественного управления
и** т.д.:

а) Агора

б) Форум

в) Колизей

г) Майдан

д) Олимп

**2. Современная общая риторика:**

а) Искусство говорить правильно и красиво

б) Теория и практика коммуникации

в) Наука о превращении мысли в речь и речи в мысль

г) Культура речи

**3. Мысль (идея)** - **это:**

а) Словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего языка

б) Отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта

в) Цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта

г) Реакция на явления внешнего мира

**4. Диалог оратора со слушателями - это, прежде всего:**

а) Конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы

б) Оперативные ответы на вопросы аудитории

в) Духовный контакт оратора и публики

г) Полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него

**5. Ранжирование элементов речевого материала** - **это:**

а) Определение их подлинного смысла

б) Определение порядка их изложения в выступлении

в) Оценка их важности с учетом конкретной цели выступления

г) Оценка их эмоционального воздействия на слушателей

д) Оценка их достоверности

**6. Литературным языком принято считать:**

а) Язык, состоящий из специальных терминов

б) Нормативный язык, соответствующий установленным правилам

в) Язык, применяемый в средствах массовой информации

**7. Не является видом словесности:**

а) Фольклор

б) Ораторская проза

в) Пафос

г) Эпистолография

д) Публицистика

**8. Главным индивидуальным признаком голоса является:**

а) Дикция

б) Громкость

в) Темп

г) Тембр
д)Тон

**9. Избыточное употребление слов в речи:**

а) Оксюморон

б) Антитеза

в) Интерпретация

г) Плеоназм

**10. Топ «причина и следствие» имеет особое значение в речах:**

а) Эмоционально-художественных

б) Научных

в) Агитационных

г) Юридических

д) Публицистических

**11. Сравнение** - **это:**

а) Троп, с помощью которого одно выражение заменяется другим

б) Намеренное преувеличение свойств объекта речи

в) Преувеличение каких-либо свойств или качеств описываемого предмета

г) Сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого

**12. Всякое телодвижение, с помощью которого подчеркивается значение
произносимых слов, принято называть:**

а) Жестом

б) Обликом оратора

в) Мимикой

г) Пассом

**13. Раздел языкознания, изучающий функционально-смысловые типы речи:**

а) Лексика

б) Стилистика

в) Фразеология

г) Морфология

**14. Критерии успеха устного выступления:**

а) Являются субъективными со стороны оратора

б) Субъективны со стороны аудитории

в) Зависят от речевой ситуации

г) Имеют объективные параметры оценки

**15. Основной вид митингового выступления - речь:**

а) Информирующая

б) Агитационная

в) Пропагандистская

г) Эмоциональная

б) Вставьте риторический термин

**16.**  - любая передача идей при помощи слов как законченный

факт или словосочетания

**17**. - умозаключение о принадлежности предмету

определенного признака на основе его сходства с другим предметом

**18**. - употребление слова или выражения в переносном

значении для большей выразительности

**19**. - стилистическая фигура, состоящая в образном

преувеличении размеров или силы предмета или действия

**20**. - описательный оборот, употребляемый вместо какого-
либо слова

**Итоговый зачетный тест по общей риторике**

Вариант **№3**

а) Определите правильные ответы

**1. Современная общая риторика** - **это:**

а) Искусство говорить правильно и красиво

б) Искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие

в) Наука о превращении мысли в речь и речи **в** мысль

г) Теория и практика коммуникации

д) Культура речи

**2. Основоположником риторики как науки считают:**

а) Сократа

б) Демосфена

в) Аристотеля

г) Цицерона

д) Спинозы

**3. Основной признак литературного языка:**

а) Эмоциональность

б) Нормированность

в) Вариантивность

г) Связь с письменностью

**4. К функциям риторических фигур относятся:**

а) Создание образов

б) Усиление образов, созданных иными речевыми средствами

в) Ценностное ранжирование идей

г) Логическая стыковка смысловых квантов и блоков

**5. Образцом, какой фигуры эмоционального воздействия на слушателя являются
строки А.С.Пушкина из стихотворения «В Сибирь»:**

***Оковы тяжкие падут, Темницы рухнут - и свобода Вас примет радостно у входа...***

а) Желания

б) Усиления

в) Восклицания

г) Обращения

**6. Что из перечисленного не является формой произнесения речи?**

а) Чтение текста

б) Воспроизводства текста по памяти

в) Импровизация

г) Внутренний монолог

**7. Чем важнее содержание, тем более речь:**

а) Сдержанна

б) Напряжена

в) Эмоциональна

г) Тороплива

**8. Тропы количества подразделяются на две противоположные разновидности:**

а) Метафора и ирония

б) Метафора и гипербола

в) Гипербола и метонимия

г) Гипербола и мейозис

**9. Элокуция - это создание высказывания на уровне:**

а) Замысла

б) Композиции

в) Текста

**10. Речь используемая в непринужденных беседах со знакомыми, в домашней
обстановке принято считать речью:**

а) Разговорной

б) Художественной

в) Деловой

г) Книжной

**11. Слова, обозначающие реалии прошлого:**

а) Архаизмы

б) Неологизмы

в) Историзмы

г) Анахронизмы

**12. Уместность слога** - **это:**

а) Качество слога, отчасти противостоящее ясности

б) Соответствие способа выражения ситуации речи и ожиданием аудитории

в) Соответствие речи движению мысли

**13. Показать несостоятельным самого оппонента и тем самым побудить аудиторию к
разговору с ним, является целью:**

а) Разоблачения

б) Критики

в) Осуждения

г) Высмеивания

**14. Речь, которую произносит оратор:**

а) Может быть неудачной

б) Всегда произносится с пафосом

в) Является разновидностью академического красноречия

г) Может произноситься с юмором

д) Всегда основывается на древних классических канонах

**15. Что из перечисленного не относится к средствам артикуляционной выразительности?**

а) Звучность и тон речи

б) Тембр голоса

в) Мимика и жестикуляция

г) Речевое дыхание

б) Вставьте риторический термин

**16.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**- риторическая фигура, состоящая из повторения одного и того же слова или оборота

**17.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними

**18**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- намеренное нарушение в речи логических связей с целью создания стилистического эффекта

**19**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - обсуждение какого-либо спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе

**20**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - свойственное только данному языку неразложимое словосочетание, значение которого не определяется отдельными значениями входящих в него слов

**Литература для подготовки к зачету:**

Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 560 с. - ISBN 978-5-394-02149-7//<http://www.znanium.com>

**Критерии оценки:**

- *оценка «зачтено»* выставляется студенту, если он правильно ответил на 15 и более вопросов теста.

- *оценка «не зачтено»* выставляется студенту, если он дал менее15 правильных ответов.